

## **Daniel Raaflaub – Leidenschaftlicher Künstler und Gesangspädagoge**

*Daniel Raaflaub ist ein leidenschaftlicher Bühnenkünstler, Gesangspädagoge und Chorregisseur, der die Bühnen der Welt mit seiner beeindruckenden Präsenz, seiner Kreativität und seinem feinfühligen Schaffen erobert.*

Daniel Raaflaub begann seine akademische Laufbahn mit einem Masterstudium in Geografie und Meteorologie an der Universität Basel, das er 2006 abschloss. Anschließend zog es ihn in die Kunstmetropole Wien, wo er an der renommierten Universität für Musik und darstellende Kunst Gesang, Schauspiel und Tanz studierte. 2009 beendete er sein **Musicalstudium** mit Auszeichnung und legte die österreichische Bühnenreifeprüfung ab.

In den letzten 15 Jahren hat Daniel Raaflaub Musical-, Schauspiel- und Konzertbühnen in der Schweiz, Deutschland und Österreich bespielt. Mit bemerkenswerten Rollen in Produktionen wie RENT, Godspell, Joseph, Jesus Christ Superstar und Chess hat er sich als vielseitiger Künstler etabliert. Seine ehemalige Mitwirkung in A-cappella-Gruppen, darunter die innovative Formation BHÄMM!, zeigt seine Leidenschaft für kreative musikalische Projekte. Ausserdem besuchte er Masterclasses in «Camera Acting» und «Sprechen» und war an der Entwicklung des neuen Musicals «HAPPYVILLE» massgeblich beteiligt.

Seine musikalische Reise begann in der Chorschule der Knabekantorei Basel, wo er als Chorsänger und Solist wertvolle Erfahrungen sammelte. Unter Anleitung renommierter Gesangsdozenten (u.a. Michelle Friedmann (Wien), Matthias Toggenburger (Winterthur)) verfeinerte er seine Stimme und entwickelte seine künstlerische Ausdruckskraft. 2022 schloss er sein **Masterstudium in Gesangspädagogik** für Pop-, Rock- und Musicalgesang an der Hochschule Luzern ab. Heute ist Daniel Raaflaub als gefragter **Gesangspädagoge** an der Musikschule Reinach (BL) tätig. Er unterrichtet Privatschüler, bereitet diese auf Auditions und Konzerte vor und wird als **Vocal Coach** in zahlreichen Projekten und Chören im In- und Ausland geschätzt. Seine Expertise als **Dozent für Liedinterpretation** an der SAMTS in Zürich macht ihn zudem zu einem gefragten Mentor. Doch Daniel ist nicht nur auf der Bühne aktiv: Als engagierter **Kulturmanager** war er langjähriger Office Manager beim Europäischen Jugendchor Festival Basel und ist derzeit Co-Geschäftsführer der Knabekantorei Basel.

Als **Chorregisseur und Choreograf** für Kinder- und Jugendchöre in der Schweiz (u.a. Knabekantorei Basel, OYENGA Gospelchor am Münster Basel) sowie international (u.a. Vox Aurea in Finnland, Piedmont East Bay Children`s Choir in Kalifornien, Kristina Academy Children`s Choir in Kenia) gestaltet er musikalische Erlebnisse, die begeistern und inspirieren. Im 2025 durfte er die Choreografie für die Eröffnungsshow des Europäischen Jugendchor Festivals in Basel mit 800 Singenden beisteuern. Zudem war er als künstlerischer Leiter von «Berlin Loves You» zusammen mit Oliver Rudin für die Gestaltung des Schlusskonzerts in der Philharmonie Berlin verantwortlich. Für sein unermüdliches Schaffen wurde er an diversen internationalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet.